

Arquitectura, vida y cultura en la Checoslovaquia de entreguerras

Lars

CULTURA Y CIUDAD



Fotografía checa de vanguardia

Baba: una colonia funcionalista

Edificios siniestros. Arquitectura y cine de terror

A cubierto. Elogio del espacio frágil

Entrevista SANAA

nº 19 2010 10 €





3

Frontispicio:
Cimientos de una nación



37

Vavřinec Veselý
El Palacio de la Feria de Muestras de Praga



4

Adolf Beltrán
Praga, ciudad rebelde



44

Karolina Fořtlová
El pabellón dermatológico
de Bulovka en Praga



7

Jitka Mlejnkova Horinkova
La vida cultural en Checoslovaquia en
el periodo de entreguerras, 1918-1938



47

Josef Chuchma
Período estelar de la fotografía checa
de vanguardia



15

Alberto Ortiz
La remodelación del Castillo de Praga
realizada por Plečník (1920-1935)



53

Anatxu Zabalbeascoa
Kazuyo Sejima y Rue Nishizawa,
un Pritzker de nueva generación



25

Zdeněk Lukeš
Baba: la colonia funcionalista de Praga



61

Luis Arenas
A cubierto
Elogio del espacio frágil



31

Karolina Fořtlová
Jiří Kroha (1893-1974). Una personalidad
renacentista del siglo XX



65

Antxon Salvador
Edificios siniestros.
La arquitectura en el cine de terror

Lars

CULTURA Y CIUDAD

www.larsculturayciudad.com
revistalars@malabar.es



Generoso Hernández, 1 - 1^a
46001 Valencia
Tel: 963 91 48 24
www.isebooks.com

Una publicación de Iseebooks S.L.
Director: José M. Tomás Llavador

Director editorial: Joan Dolç
Director técnico: Román Sánchez
Asesor editorial: Carlos Pérez
Coordinación: Eva Ferraz
Maquetación: Cova Armesto

Traducción inglés: Frances Lindberg
Traducción checo: Kompas Ibérica
Producción, diseño y fotomecánica:
Malabar Serveis Gràfics i Editorials S.L.
Tel: 963 17 11 15
www.malabar.es

Impresión:
Artes Gráficas Fernando Gil S.A.
ISSN: 1699-8448
D.L.: V-1953-2005

Colaboradores:
Salvador Albiñana
Maddalena d'Alfonso
Xavier Aliaga
Álvaro de los Ángeles
Ramon Aymerich
Francesc Bayarri
Josep Lluís Barona
Adolf Beltrán
Vicente J. Benet
Juan Manuel Bonet
Antonio Bonet Correa
Ferran Bono
Enric Bou
Juli Capella
Antón Capitel
Mónica Carabias
Albert Esteve
Serge Fauchereau
Gema Fernández Hoya
Horacio Fernández
Joaquín Fernandis
Bosco Gallardo
Carlos García-Alix
Emilio Giménez
Juli Highfill
Juan Manuel Játiva
José María de Luelmo

Juan José Lahuerta
Celia Marín
Rafael Lorente Mourelle
Joël Mestre
Ángela Molina
Toni Mollá
Jorge Nudelman
Joan M. Oleaque
José Joaquín Parra Bañón
Raquel Pelta
Francesc Pérez i Moragón
José Luis Pérez Pont
Aymeric Perroy
Antonio Pizza
Gonzague Pluvinage
Manuel Portaceli
Claustre Rafart
Fabbienne di Rocco
Juan Antonio Ramírez
Xavier Rubert de Ventós
Ricardo S. Lampreave
Carlos Sambricio
Daria de Seta
Marie-Loup Sougez
Paco de la Torre
Cecilia de Torres
Anatxu Zabalbeascoa



CTAC COL·LEGITERRITORIAL
D'ARQUITECTES DE CASTELLÓ
ICARO CTAV COLEGIOTERRITORIAL
DE ARQUITECTOS DE VALENCIA



Esta revista ha recibido una ayuda de la Dirección General
del Libro, Archivos y Bibliotecas para su difusión en bibliotecas,
centros culturales y universidades de España, para
la totalidad de los números editados en 2010.

Lars

CULTURA Y CIUDAD

CIUDADES NARRADAS



Espías en las ciudades de John Le Carré
Graham Greene y las ciudades
La ciudad que nunca existió
Bagaría: Barcelona-Madrid
El Berlín de Alfred Döblin

nº 20 2010 10 €





3

Frontispicio:
Narraciones urbanas



4

José Luis Pérez Pont
El cambio del cambio, del cambio del
cambio



6

Francesc Pérez i Moragón
Espías en las ciudades de John Le Carré



12

Fernando Arias
Graham Greene y las ciudades



18

Santiago Muñoz Bastide
La poética del desplazamiento



26

Luis Miguel Lus Arana
La ciudad que nunca existió



34

Emilio Marcos
Bagaría y las ciudades



38

Albert Esteve
El Berlín de Alfred Döblin



46

Francisco Carrillo Martín
Aviones sobre Manhattan



52

Mara Sánchez Llorens
Brasil: entre la participación individual y
la sociedad participativa



60

Ángela Molina
Richard Serra: La escultura 'bailada'



66

Regis Langlais
Fotos de Jean-Pierre Favreau a
propósito de "L'Homme dans la ville"



72

Martín Félix Sáez
Las ciudades inventadas



78

Anatxu Zabalbeascoa
Entrevista a David Chipperfield

Lars

CULTURA Y CIUDAD

www.larsculturayciudad.com
revistalars@malabar.es



Generoso Hernández, 1 - 1^a
46001 Valencia
Tel: 963 91 48 24
www.isebooks.com

Una publicación de Iseebooks S.L.
Director: José M. Tomás Llavador

Director editorial: Joan Dolç
Director técnico: Román Sánchez
Asesor editorial: Carlos Pérez
Coordinación: Eva Ferraz
Maquetación: Cova Armesto

Traducción inglés: Frances Lindberg
Traducción francés: Víctor Higón
Producción, diseño y fotomecánica:
Malabar Serveis Gràfics i Editorials S.L.
Tel: 963 17 11 15
www.malabar.es

Impresión:
Artes Gráficas Fernando Gil S.A.
ISSN: 1699-8448
D.L.: V-1953-2005

Colaboradores:
Salvador Albiñana
Maddalena d'Alfonso
Xavier Aliaga
Alvaro de los Angeles
Ramon Aymerich
Francesc Bayarri
Josep Lluís Barona
Adolf Beltran
Vicente J. Benet
Juan Manuel Bonet
Antonio Bonet Correa
Ferran Bono
Enric Bou
Juli Capella
Antón Capitel
Mónica Carabias
Albert Esteve
Serge Fauchereau
Gema Fernández Hoya
Horacio Fernández
Joaquín Ferrandis
Bosco Gallardo
Carlos García-Alix
Emilio Giménez
Juli Highfill
Juan Manuel Játiva
José María de Luelmo

Juan José Lahuerta
Celia Marín
Rafael Lorente Mourelle
Joel Mestre
Ángela Molina
Toni Mollá
Jorge Nudelman
Joan M. Oleaque
José Joaquín Parra Bañón
Raquel Pelta
Francesc Pérez i Moragón
José Luis Pérez Pont
Aymeric Perroy
Antonio Pizza
Gonzague Pluvinage
Manuel Portaceli
Claustre Rafart
Fabbienne di Rocco
Juan Antonio Ramírez
Xavier Rubert de Ventós
Ricardo S. Lampreave
Carlos Sambricio
Daria de Seta
Marie-Loup Sougez
Paco de la Torre
Cecilia de Torres
Anatxu Zabalbeascoa



CTAC COL·LEGITERRITORIAL
D'ARQUITECTES DE CASTELLÓ
ICARO CTAV COLEGIOTERRITORIAL
D'ARQUITECTOS DE VALENCIA

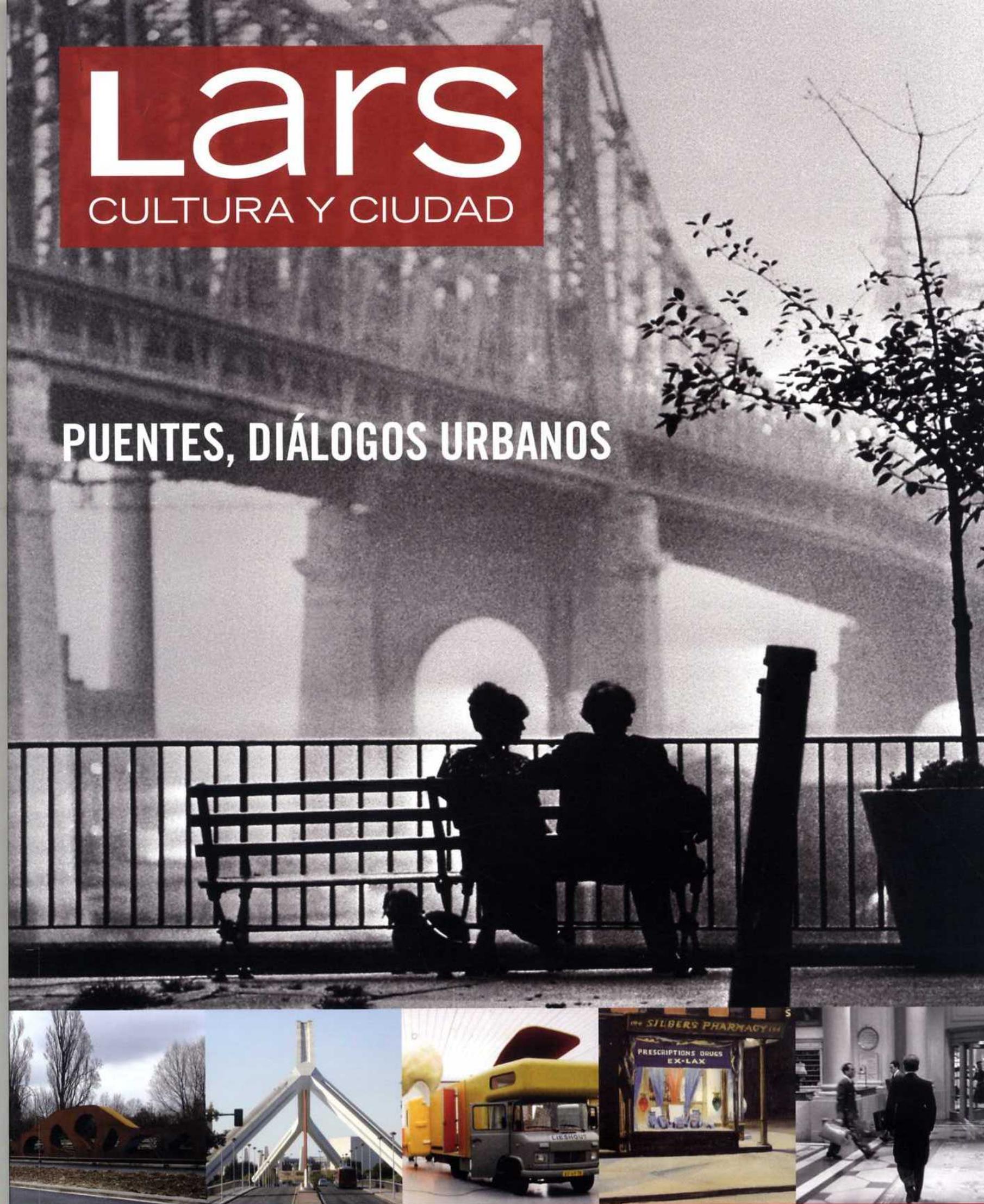


Esta revista ha recibido una ayuda de la Dirección General
del Libro, Archivos y Bibliotecas para su difusión en bibliotecas,
centros culturales y universidades de España, para
la totalidad de los números editados en 2010.

Lars

CULTURA Y CIUDAD

PUENTES, DIÁLOGOS URBANOS



Hacia una estética ciudadana
Sevilla, reflejo de sus puentes
La urbe desmontable
La nueva visión
Liturgias en el vestíbulo de hotel

nº 21 2010 10 €



8 414090 244763



6
Adolf Beltran

El misterio de los puentes del Turia



44
Salvador Albiñana

13 Fragmentos para el DE EFE



7
Juan Porras

El manantial



48
Albert Esteve

La nueva visión



8
Albert Esteve

El puente, lugar de paso, paseo y encuentro



56
Vicente J. Benet

Liturgias en el vestíbulo de hotel



16

Bosco Gallardo

Sevilla, reflejo de sus puentes



62

Álvaro de los Ángeles

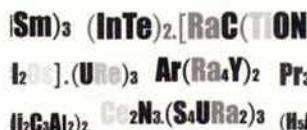
El París de Cléo



26

Luis Javier Sanz Balduz

Hacia una estética ciudadana. Los puentes de Juan Sobrino



68

Joan M. Oleaque

Los nuevos paisajes moleculares



32

Facundo Piperno/Ariadna Castellarnau

Panorama desde el puente. El puente de la Amistad



74

Susana García-López

Iglesias cristianas de Etiopía. Monumentos de la Fe



38

Julia Ramírez

La urbe desmontable



82

Xavier Aliaga

Entrevista a Emilio Giménez Julián

Lars

CULTURA Y CIUDAD

www.larsculturayciudad.com
revistalars@malabar.es



Generoso Hernández, 1 - 1^{er}
46001 Valencia
Tel: 963 91 48 24
www.iseebooks.com



Impresión:
Artes Gráficas Fernando Gil S.A.
ISSN: 1699-8448
D.L.: V-1953-2005

BIBLIOTECA



FOTOGRAFÍA DE PORTADA: Fotografía tomada en 1979 durante el rodaje de 'Manhattan'; Woody Allen y Diane Keaton en frente del puente Queensborough en Nueva York.
© STF / AFP / Getty Images

CTAC COL·LEGITERRITORIAL D'ARQUITECTES DE CASTELLÓ
ICARO CTAV COLEGIO TERRITORIAL DE ARQUITECTOS DE VALENCIA



Esta revista ha recibido una ayuda de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas para su difusión en bibliotecas, centros culturales y universidades de España, para la totalidad de los números editados en 2010.